

# CONVOCATORIA DE PONENCIAS

## “CULTURA PARA CONSTRUIR FUTURO”

En el marco del año del Centenario de la Reforma Universitaria y de los 20 años de El Sabato - Espacio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, realizamos el I Foro Cultural de Universidades Argentinas. Un espacio para que nos encontremos universitarios, gestores culturales, promotores, autores de proyectos y todos aquellos que en cada casa de altos estudios del país llevamos adelante la tarea de construir cultura.

## BASES

### OBJETO Y DESTINATARIOS DE ESTA CONVOCATORIA

1. Con el fin de promover la reflexión y el intercambio de ideas acerca de los desafíos y capacidades de las instituciones Universitarias argentinas, desde la Secretaria de Políticas Universitarias y El Sabato - Espacio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, convocamos a la presentación de artículos académicos que aborden cuestiones referidas a la producción cultural en ámbitos Universitarios.
2. A tal efecto invitamos a profesores, investigadores y estudiantes, a los integrantes de las áreas de Artes, Cultura, Extensión e Investigación, y a toda persona participante del sistema universitario público argentino involucrada en la gestión, producción y/o acción cultural, a la presentación de ponencias, para publicación y exposición en el marco del I Foro Cultural de las Universidades Argentinas.

### SOBRE LAS PONENCIAS

3. Los artículos que participen de esta convocatoria deberán girar en torno a experiencias culturales con intervención o realización universitaria. Serán seleccionados aquellos trabajos que hayan alcanzado una síntesis equilibrada entre la descripción de acciones y programas, su análisis conceptual desde marcos teóricos y perspectivas apropiadas, el diagnóstico de necesidades socioculturales y la formulación de propuestas y modalidades operativas.
4. Los artículos podrán ser producidos por hasta 3 (tres) autores/as como máximo. Al menos uno de los/las autores/as debe cumplir el requisito de ser miembro de la comunidad universitaria, es decir pertenecer a algún claustro (docente, estudiante, graduado, no docente) y acreditarlo.
5. En la presente convocatoria no se han establecido temas o áreas prioritarias. No obstante, y a modo de orientación no excluyente, se listan a continuación algunos

campos de trabajo que podrían encuadrar las ponencias. Queda a los autores la decisión de considerar éstos u otros nuevos: La intervención social o territorial. / Las nuevas tecnologías. / El trabajo en red. / La articulación multidisciplinaria. / Historia, memoria, identidad. / Aspectos y problemas específicos de las disciplinas y prácticas artísticas. / La investigación en Arte y Estudios Culturales. / La extensión universitaria. / La gestión cultural universitaria. / Integración latinoamericana. / etc.

#### INSCRIPCIÓN

6. Las propuestas deben inscribirse exclusivamente por medio de un formulario web ingresando a [forocultural.siu.edu.ar/ponencias](http://forocultural.siu.edu.ar/ponencias)

#### PLAZOS Y CONDICIONES

7. La presentación de Ponencias deberá realizarse entre el día Viernes 6 de Julio y el Viernes 31 de Agosto de 2018.
8. El material deberá adjuntarse en el formulario digital en formato PDF, se recomienda que el archivo esté nombrado de la siguiente manera: *apellidodeldirector\_titulodelaponencia.pdf*. Tendrá que tener tamaño hoja A4, tipografía Arial, tamaño 12, interlineado 1,5 y con una extensión máxima de 14 carillas.
9. Junto al archivo de la ponencia en concurso, los autores deberán adjuntar por cada miembro autor:
  - CV resumido en PDF (*apellidodelautor.pdf*)
  - Fotografía del rostro (*apellidoedelautor.jpg*)
10. Además en el formulario deberán completar datos de sus autor/es y una sinopsis, de hasta 250 palabras o 5000 caracteres.

#### SELECCIÓN, PUBLICACIÓN Y DISTINCIÓN

11. Para la selección de artículos se conformará un comité ad hoc dispuesto por la Secretaría de Políticas Universitarias, y por *El Sábado* - Espacio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.
12. El comité comunicará el listado de los artículos a los autores participantes.
13. Los 30 primeros proyectos del orden serán publicados en un repositorio web del Ministerio de Educación de la Nación, y *El Sábado* - Espacio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Esta publicación tendrá adjuntada fotos de perfil que los autores hayan adjuntado.
14. Los 10 primeros proyectos del orden serán seleccionados para la edición impresa de las ponencias. Asimismo, algunos de ellos podrán ser llamados para ser presentados en las jornadas del Foro Cultural. Las 10 ponencias seleccionadas tendrán una distinción y certificado por parte de las instituciones organizadoras, a formalizarse su entrega los días de desarrollo del Foro.
15. Los resultados se publicarán el día Viernes 14 de Septiembre de 2018, en la web del Ministerio de Educación de la Nación <https://www.argentina.gob.ar/educacion/convocatorias> y en la de *El Sabato* - Espacio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

