



José Ignacio López Vigil tendrá a cargo la conferencia inaugural del Tercer Encuentro RRULAC 2015 - La Comunicación: Un Derecho Humano Irrenunciable

*José Ignacio López Vigil es un referente de la radiodifusión popular en nuestro continente. Fundador del sitio web Radialistas Apasionados y Apasionadas - [www.radialistas.net](http://www.radialistas.net)-, ha dedicado buena parte de su trayectoria a la divulgación del medio. El miércoles 9 de setiembre a las 19 en el Centro Cultural Kirchner de Buenos Aires, tendrá a su cargo la conferencia inaugural del Tercer Encuentro RRULAC 2015, cuyo lema en esta oportunidad es “La Comunicación: Un Derecho Humano Irrenunciable”*

**Entrevista a José Ignacio López Vigil, por José Alberto Trovatto\***

**“La radio universitaria debe ser un ágora democrática”**

La tradición argentina en materia de radiodifusión universitaria se remonta a los comienzos mismos de la historia. En 1924 aparece en el éter la radio de la Universidad Nacional de La Plata y desde entonces la aparición de emisoras ha contribuido a consolidar este esquema de vanguardia en la región. Al respecto José Ignacio López

Vigil, autor del *Manual Urgente para Radialistas apasionados*, aporta su perspectiva sobre el papel de las emisoras: “En América Latina venimos de culturas de censuras, muy autoritarias –asegura López Vigil –, de patrones que hablan y todo el mundo calla. Lo que necesitamos es pasar a una cultura de debate, donde nada esté prohibido, pero con verdadero intercambio de ideas. Las radios universitarias son un espacio excepcional para desarrollar una cultura del debate de ideas, esos formatos no suelen practicarse en las radios actuales.

**- Usted plantea un camino muy sinuoso**

- Y hay otros más difíciles todavía. Creo que la radio universitaria tiene un deber ineludible que es intermediar entre ciudadanías y autoridades, porque un medio no se comprende sin una relación muy estrecha no sólo con la comunidad universitaria. Debe convertirse en una defensoría del pueblo al aire libre y esa responsabilidad es más riesgosa.

**Creatividad y agenda propia**

José Ignacio López Vigil nació en Cuba pero ha residido en varios países, en la actualidad vive en Quito a donde llegó luego de estar unos cuantos años en viviendo en Perú. Como hacedor del sitio [www.radialistas.net](http://www.radialistas.net) reflexiona sobre los avances de la tecnología y las posibilidades de expansión las radios. “Hay que propiciar un matrimonio tecnológico entre un medio tan tradicional como la radio con las modernas tecnologías que nos facilitan todo el proceso de producción de contenidos –asegura–. Tenemos que aprovechar esta gran oportunidad para tener más incidencia, para llegar con más energía a nuestras audiencias. Nuestro sitio web tiene derechos compartidos, la cultura no se reserva, se comparte, porque todo producto cultural es colectivo. Nadie es un genio solitario”.

**-Y en esta etapa qué lugar le dejamos a “lo creativo”**

-Durante mucho tiempo hemos convertido a nuestras radios en aburridas cajitas de música, donde se ponen informaciones tomadas de internet y hemos evacuado la creatividad, la fantasía y las ficciones que han hecho historia en la radio latinoamericana. Tenemos que darle permiso a la imaginación para inventar nuevos formatos, para reinventar la radio moderna.

**-¿Cómo cree que deben vincularse las cátedras de radio de las facultades con nuestras emisoras?**

-Una carrera de comunicación o de periodismo sin práctica pierde raíz. Todas nuestras facultades deben tener espacios para experimentar la comunicación, pero no sólo en el laboratorio sino también en un sitio de práctica real. Hacer comunicación en vivo. Aquí en Ecuador todavía son pocas las carreras y los estudiantes no tienen donde cumplir con las prácticas, por eso necesitamos una academia vinculada con la comunidad. La equivocación es parte del proceso de aprendizaje. En ese camino lo que importa no es el resultado sino el proceso. La radio debe dar micrófono a los estudiantes, tiene que habilitar el permiso para experimentar.

**-¿Cuál es su postura acerca de la construcción del mensaje en las radios universitarias?**

-Necesitamos que las radios universitarias impongan temas en agenda, que no sean “repetidores”, en vez de noticieros, tomando los temas que nos marcan los grandes medios. Debemos tener y debatir los temas que no salen en la agenda oficial y convertir nuestras radios universitarias en fuentes primeras de información y de opinión. En una universidad tienen la masa crítica, los docentes, los investigadores, para instalar nuevos temas.

### **Para el cambio social**

La participación de López Vígil en el Tercer Encuentro de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe en septiembre en Buenos Aires –luego de México 2011 y Bogotá 2013– invita al análisis del presente marcado por la construcción de redes entre las emisoras del continente. “Veo el presente con esperanza –dice–, porque en América Latina estamos en una situación muy difícil, y creo que hay un espacio muy urgente, muy demandante para las radios y el hecho de que se haya podido conformar esta red, que ya va por su tercer encuentro, es una bocanada de aliento para rejuvenecer a las radios universitarias. Hay que reconocer que si bien no todas están al mismo nivel, muchas de ellas se han orientado a la difusión de música clásica, pasando programas elitistas. Creo en cambio que necesitamos que se rejuvenezcan con programas novedosos, comprometidos con un cambio social urgente en todos nuestros países”.

En el final de la entrevista hay también espacio para abordar la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y los nuevos paradigmas de la comunicación. López Vígil reflexiona acerca del significado de la lucha por la norma y las repercusiones en América Latina: “Creo que Argentina puso sobre la mesa una ley enormemente importante –se entusiasma–, que ha inspirado no sólo a la norma ecuatoriana, sino a Bolivia, El Salvador, entre otros países. Conocemos el afán monopólico del Grupo Clarín y de otras empresas privadas, pero confiamos en que la normativa argentina logrará superar estas dificultades y democratizar el espectro radioeléctrico a favor de los medios universitarios, los medios indígenas y los comunitarios. El espectro tiene una titularidad de la ciudadanía y tiene que ser devuelto para ejercer su libertad de expresión y su palabra pública. Estamos seguros de que la democratización se conseguirá en Argentina y en todos los países de la patria grande”.

*\*Licenciado en Comunicación Social. Director Radio UNER Paraná (Universidad Nacional de Entre Ríos). Conductor del programa A tres Bandas, que se emite de lunes a viernes de 7 a 12 por el Sistema Integrado de Radios de la UNER*