

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

Mujeres, género e identidades desde la perspectiva de las Ciencias Sociales

Docente responsable: Cecilia Lagunas

Co- responsables Alicia Palermo; Liliana Gastrón; Gloria Lynch; Luciana Manni

Profesores colaboradores: Dra. Mabel Fernández, Dra. Bibiana Andreucci, Dr. Mariano Ramos, Mag. Cristina Gutiérrez.

Profesores invitados: Magister Viviana Román (UBA), Lic.Esp. Analia García (UNNE)

POBLACION DESTINATARIA:

Graduados universitarios o de nivel superior no universitario de carreras de 4 años de duración como mínimo.

Prioritariamente, doctorandos de la UNLu y de otras universidades nacionales y privadas; tesistas, investigadores en formación, estudiantes de carreras de posgrado (especialidades, maestrías).

Deberán acreditar la realización de sus estudios de posgrado con un certificado emitido por la autoridad competente.

Para inscribirse en el Seminario, los participantes deberán: - Completar su ficha de inscripción - Enviar un CV abreviado actualizado –

Pagar el arancel de inscripción (cuando corresponda)

CARGA HORARIA: 32 hs.

MODALIDAD DE DICTADO:

A distancia virtual. Se utilizarán herramientas telemáticas que faciliten la comunicación sincrónica y asincrónica.

ACREDITACION:

Se expedirán certificados de asistencia y de aprobación (si se presenta el trabajo monográfico final), con calificación numérica.

Al finalizar el seminario y si el participante ha cumplimentado la instancia de evaluación satisfactoriamente, se extenderán los certificados correspondientes.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS. ACTIVIDADES:

Se dictarán clases teóricas/virtuales. Las/os cursantes trabajarán de forma individual y/o grupal los temas propuestos, cuya bibliografía se encontrará en el aula virtual.

Se contemplan las siguientes actividades:

- a) exposición de los contenidos del programa;
- b) avance y discusión sobre las técnicas de los propios proyectos de tesis y/o de investigación de I@S participantes.

FORMAS DE EVALUACION Y REQUISITOS DE APROBACION:

Asistencia del 75% a los encuentros programados y presentación de trabajo monográfico final.

El Trabajo final consistirá en la elaboración de una monografía que sobre alguno de los temas del seminario.

FUNDAMENTOS:

Este seminario se enmarca en los Estudios socio-culturales sobre las Mujeres utilizando la categoría relacional Género (Gender, en su acepción anglosajona) para su análisis. La teoría feminista y su categoría principal, el género, es una perspectiva crítica y enriquecedora a una concepción del mundo "parcial y sexista". El género, como categoría analiza los sistemas de representaciones sobre lo masculino y femenino y da cuenta de las relaciones sociales que los sexos establecieron a lo largo de la historia. El género no es el sexo (biológico-características anatómicas singulares de los humanos), sino la representación de los individuos sexuados en

términos de las relaciones socio-culturales y simbólicas que pre-existen a éste y que han determinado la configuración histórica de las identidades, masculinas y femeninas. La Antropología ha demostrado, hace ya tiempo que no existe una correspondencia entre sexo y género. El estudio de las identidades genéricas desde la perspectiva de género permite ampliar las opciones humanas de expresión social generizada. Además, el género, como herramienta conceptual (Scott, Joan, 1993) en la historia y en las Ciencias Sociales insiste en mostrar el carácter social-cultural y de poder de las relaciones que varones y mujeres han establecido a lo largo de los procesos históricos y en los actuales contextos socio-políticos, contribuye a la comprensión de la naturaleza social de las diversas identidades sexuales construidas culturalmente.

En esta oportunidad, y siguiendo los lineamientos científicos mencionados más arriba, es decir, recurriendo al género como categoría analítica social y cultural, se abordarán y entrecruzarán cuestiones en torno a la cultura material –objetos y prácticas, imágenes y discursos- con los hechos de la vida cotidiana de las mujeres en distintos tiempos históricos y escenarios - domésticos, sociales y públicos-. Los interrogantes a plantearnos serán las relaciones más inmediatas y directas de las mujeres con distintos actores sociales; con los objetos materiales y simbólicos que los acompañan en su *quehacer diario*, con el espacio donde viven y/o transcurre su vida de relación; con el medio que los rodean – urbano, suburbano, rural - y con sus actitudes diarias – de aceptación o confrontación - a los modelos que le proponen la sociedad y la cultura . Por último, el seminario tendrá un tratamiento interdisciplinar lo que permitirá el conocimiento de múltiples fuentes para el abordaje de estos problemas y su metodología.

OBJETIVOS:

- 1- desarrollar las categorías género, cultura material y vida cotidiana en el marco de las disciplinas sociales
- 2- incorporar el concepto de cultura de las mujeres como aporte al patrimonio cultural de la humanidad.
- 3- visibilizar y analizar las actividades realizadas por las mujeres en diferentes momentos históricos

CONTENIDOS:

Unidad 1. “Historia, cultural material y género” Dra. Cecilia Lagunas y profesores invitados: Dra. Mabel Fernández, Dra. Bibiana Andreucci, Dr. Mariano Ramos, Mag. Cristina Gutiérrez, Magister Viviana Román (UBA), Lic.Esp. Analia García (UNNE)

- Conceptualización en el marco de las denominadas disciplinas sociales – historia y sociología – con los aportes de las disciplinas artísticas, de los conceptos: cultural material y vida cotidiana.
- Vida cotidiana y las mujeres: costumbres, vivencias, experiencias y necesidades materiales y sociales: el alimento, el vestido, la casa.
- El arte y los oficios de las mujeres.
- La cultura de las mujeres, los saberes y las prácticas asociadas a la Identidad, subjetividad y poder/poderes

Bibliografía

ARIÉS, Ph.y DUBY,G., *Historia de la vida privada*, Taurus, 1987 (6 vols.)
BARKER, CH., *Cultural Studies. Theory and Practice*, London, 2000
BOURDIEU, Pierre. “*Sociología y Cultura*”. México, Grijalbo, 1984.
BOURDIEU, PIERRE: “*Razones prácticas* ”. Barcelona, Anagrama, 1997
BURKE, Peter. *La Cultura Popular en la Europa Moderna*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
CHARTIER Roger. *El Mundo como representación* Madrid: Alianza, 1992.
CRAVERI, B. *La cultura de la conversación*, FCE, 2004
TESTA,A.;LAGUNAS,C.;BONACORSSI,N. *Cultura, saberes y prácticas de mujeres*, Neuquén, 2010

VVAA, *Cultura, saberes y prácticas de mujeres*, Luján, 2012.
 VVAA, *Historia de las mujeres en Argentina*, Taurus, 200(2vols.)
 BALANDIER, G., "Los espacios de lo cotidiano ", *Debats*, n°10, 1987
 HELLER, A., *Historia y vida cotidiana*, Barcelona, 1972
 CARO BAROJA, J., " Sobre la casa, su estructura y sus funciones ", *Príncipe de Viana*, n°56, 1995.
 CASTELL, L., " Pensar la vida cotidiana ", en E.SANDOICA y A. LANGA, *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, 2005.
 AGIS, M., BALIÑAS, C. *Pensar la vida cotidiana*, Santiago, 2005.
 POUNDS, N., *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Crítica, 1992
 THOMPSON, E., *Costumbres en común*, Crítica, 1995
 BRAUDEL, F., *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*, Tecnos, 1969.
 APPADURAI, A., *La vida social de las cosas*, Grijalbo, 1986.
 GARCIA FERNÁNDEZ, M., *Cultura material y vida cotidiana: escenarios*, Madrid, 2013
 FRANCO RUBIO, G. *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas en la España moderna*, Almudayna, 2012.
 _____, " La vida cotidiana de las mujeres y su regulación. Entre los modelos ideales y las conductas trasgresoras", en GARCIA FERNÁNDEZ, M., *op.cit.*, pags.131-151.
 SOLIS HERNÁNDEZ, O., *Vida, pasión y muerte en tiempos de la Revolución (Querétaro 1910-1917)*, Querétaro-México, 2013 .
 PÉREZ SAMPER, M.A., *Mesas y cocinas en la España del siglo XVIII*, Gijón, 2011.
 _____, "La historia de la historia de la alimentación", *Chronica Nova*, Granada, 2009.
 _____, " Humanismo y civilidad en la mesa", en FRANCO RUBIO, G., *op.cit.*, 77-113.
 PÉREZ-FUENTES HERNÁNDEZ, P., *Subjetividad, cultura material y género*, AEIHM, 2010.
 MILLAN DE BENAVIDEZ, C., QUINTANA MARTÍNEZ, A., *Mujeres en la música en Colombia. El género de los géneros*, U. Javeriana, 2012.
 ROSSI, P., *Comer. Necesidad, deseo obsesión*, FCE, 2011
 MONTANARI, M., *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*. Crítica, 1993
 BARTHES, R. *El sistema de la moda*, Paidós, 2008 (2da. reimpresión)

Unidad 2: Principales problemáticas educativas desde una perspectiva de género. Alicia Palermo

Los Feminismos y los estudios de género. Debates actuales. Interpelación de conceptos "universales y generales" y críticas a las dicotomías. Feminismos latinoamericanos y sus aportes.

Nuevas perspectivas. Estudios de la diversidad. Articulación género, generaciones, clase social, etnia, sexualidades. Cuerpos y sexualidades. Del binarismo a la diversidad.

Propuestas de transformación en educación. Conocer para transformar. Investigación feminista y acción en educación. Docencia y equidad de género desde la cotidianeidad escolar. Estrategias pedagógicas para la transformación de las prácticas educativas y de las concepciones de género en el ámbito educativo. Pedagogías críticas y postcríticas. Identidades, Alteridades, Diferencias, Diversidades, Saber- Poder, multiculturalismo. Complejidad multidimensional del discurso hegemónico escolar.

Estrategias pedagógicas para Educación para la comprensión de la diversidad y de la equidad de género. Pedagogías políticas contextualizadas geopolíticamente. El concepto de género en contexto. Subjetividades y Prácticas situadas. Interseccionalidades.

Bibliografía:

ALONSO, Graciela, Herczeg, Gabriela, - Zurbriggen, Ruth (2008) Entrar enteras/os/xs a las aulas. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, Diciembre 2008.

FEMENIAS, M.L. Compiladora (2006) Afirmación identitaria, localización y feminismo mestizo. En Feminismos de París a La Plata. Buenos Aires. Argentina. Catálogos.

González Jiménez, R. (2000). Construyendo la diversidad. Nuevas orientaciones en género y educación. México. M. A. Porrua. Grupo Editorial.

García de León, María Antonia (1994) Élités discriminadas (Sobre el poder de las mujeres), Bogotá, Editorial Anthropos.

Palermo, A. I. (2000). "La educación universitaria de las mujeres. Entre las reivindicaciones y las realizaciones", Argentina. Revistas Alternativas.

Palermo, A.: "Mujeres profesionales que ejercieron en Argentina en el siglo XIX", Revista Convergencia Nº 38, UAEM, México, 2005.

PALERMO, A. I. (2008) El origen de los estudios de educación y género en las universidades argentinas. En: Consuelo Flecha García y Alicia Itatí Palermo: Mujeres y universidad en España y América Latina, Miño y Dávila, Buenos Aires.

PALERMO, A. I. (2008) Estrategias y proyectos profesionales de las mujeres en carreras masculinas. En: Consuelo Flecha García y Alicia Itatí Palermo: Mujeres y universidad en España y América Latina, Miño y Dávila, Buenos Aires.

LOPEZ LOURO.G. (2000) Pedagogías de la sexualidad. En Lopez Louro, G (organizadora) O corpo Educacado. Pedagogías de la sexualidade. Belo Horizonte. Brasil. Autentica.

LUGONES, M. (2008). Colonialidad y género: hacia un feminismo decolonial. En Mignolo, W. (comp.) Género y decolonialidad. Buenos Aires, Argentina, Edic. del Siglo.

PALERMO, A. I. (2009) Políticas de equidad de género en el área educativa: el concepto género en contexto. En: Henrique Paulo coordinador: América Latina y Brasil en perspectiva", Recife: Editora da UFPE.

PALERMO, A. I. (2016) Educación para la comprensión de la diversidad y de la equidad de género. Pre Alas La Paz Mexico 2016. Transformación educativa, sustentabilidad, y prácticas emancipatorias. Universidad de Tijuana. La Paz, Mexico.

PALERMO, A.I. y COLOMBO, G. (2010) Aportes para un modelo de capacitación docente en equidad de género "en situación". En: Palermo, Alicia I. y Colombo, G. Docencia y equidad de género. Editorial Miño y Dávila.

Subirats, Marina (1994) "Conquistar la igualdad: la coeducación hoy", en: Revista Iberoamericana de Educación, Madrid, Número 6, Género y Educación.

VILLA, A. (2007) Cuerpo, sexualidad y socialización. Intervenciones e investigaciones en salud y educación. Buenos Aires, Noveduc. Cap. VII. La intervención institucional en sexualidad, relaciones de género y generación.

Unidad 3: La ilusión de la igualdad y el valor diferencial de los sexos en el ámbito laboral y profesional. Luciana Manni

Contenidos: División sexual del trabajo, Doble y triple jornada, Desigual distribución de oportunidades vitales Desigualdades de género en el mercado laboral Segregación horizontal y vertical. Las Metáforas del poder: El Muro, el Techo de cristal, el Laberinto y el Precipicio de cristal. La división sociosexuada del saber. Coeducación

Bibliografía:

- Austin, I. (2001) *el techo invisible*. Barcelona. Ediciones Urano.
- Eagly y Carli (2007) *Through the Labyrinth: the truth about how women become leaders*. En *Harvard Business Review*, Vol. 85, N° 9.
- García de León, M. A. (1994) *Elites discriminadas. Sobre el poder de las mujeres.*, Barcelona Anthropos.
- (2002) *Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas*. Madrid. Colección Feminismos, Ediciones Cátedra.
- Kohen, B. (compiladora) (1992)...*De mujeres y profesiones...* Buenos Aires. Ediciones Letra Buena,
- Heller, L. (1996) *Porqué llegan las que llegan*. Buenos Aires, Argentina. Feminaria Editora.
- Manni, Luciana (2012) *Mujeres profesionales en cargos directivos y/o gerenciales de la zona geográfica de influencia de la UNLu* Tesis doctoral. Departamento de educación, Universidad Nacional de Luján.
- Mosconi, N. (1998) *Diferencia de sexos y relación con el saber*. Traducción de Nilda Venticinque. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas. Formación de Formadores. Serie Los Documentos.

Unidad 4: CURSO DE LA VIDA Y GÉNERO. Liliana Gastrón y Gloria Lynch

El enfoque del Curso de la Vida: supuestos generales y conceptos principales. El Curso de la Vida como modelo de *curriculum* y como conjunto de trayectorias.

La conformación y la crisis del modelo ternario de curso de la vida. Hipótesis sobre la relación curso de la vida y género: entre la generización y la individualización.

Trayectorias de vida familiares, laborales y educacionales según género y edad.

Bibliografía

Gastrón, L., Lynch, G. y Sánchez, L. (2017) « Género, Representaciones Sociales y Curso de la Vida » En Lagunas, C., Solís Hernández, O. y Bernasconi, L. (Comp.) *Romper el silencio, retomar la palabra, proponer la acción*. CABA. Ed. Universidad Nacional de Luján. 241-256.

Moen, P. (2011) 'From 'work-family' to the 'gendered life course' and 'fit': five challenges to the field'. In *Community, Work & Family*, 14: 1, 81 — 96. To link to this Article: DOI: 10.1080/13668803.2010.532661. URL: <http://dx.doi.org/10.1080/13668803.2010.532661>

Widmer, E. & Ritschard, G. (2009) "The destandardisation of the life course: are men and women equal?". En *Advances in Life Course Research*. Vol. 14, 28-39.