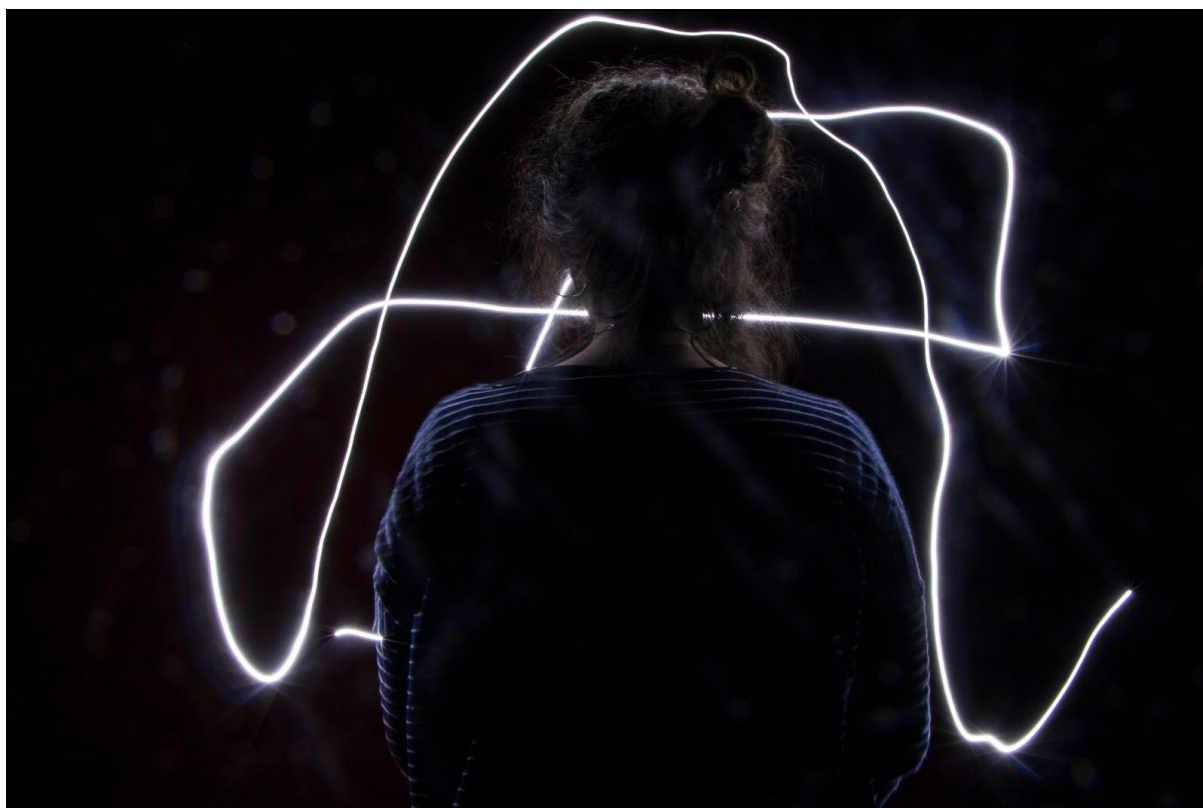


PUNTO DE PARTIDA

LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO

Colectivo artístico-periodístico Voces Disidentes.



Con recursos del arte electrónico y la investigación periodística, esta obra del Laboratorio de Periodismo Performático propone la experiencia como una forma de interpelar y problematizar las lógicas de la meritocracia.

“¿Con mucho esfuerzo lo consigo?” “¿Tengo las mismas oportunidades que el resto?” “En mi vida, ¿puedo lograr todo lo que quiero?” Quien ingrese a *Punto de partida* se sumergirá en un mundo de imágenes, cuerpos y voces entrelazadas; un túnel en el que los privilegios sociales se evidencian y lo colectivo se proyecta como una de las pocas salidas posibles.

Punto de partida es uno de los 6 proyectos que participaron de la primera edición del Laboratorio de periodismo performático creado por Casa Sofía y Revista Anfibia.

Ficha artístico-técnica

Idea original: Mateo Corrá

Voces disidentes: Mateo Corrá, Silvia de la Plaza, Clara Manterola, Beatriz Grafia y Regina Scorza

Performers: Lucia Giovanetti, Santiago Gutierrez, Ana Buratovich, Manuel Aime, Agustín Ponte, Camila Pozzi y Fara Bossi.

Producción: Silvia de la Plaza

Puesta electrónica y sonido: Mateo Corrá

Investigación y guión: Regina Scorza

Edición de audio: Ramiro Ruffini Baz

Arte: Beatriz Grafía

Imagen y fotografía: Clara Manterola

Asesoría artística: Sol Titiunik.

Producción Laboratorio de periodismo performático: Sol Dinerstein.

Coordinación y dirección Laboratorio de periodismo performático: Julieta Hantouch y Cristian Alarcón.

Colaboradores/ Agradecimientos: Rogelio Acuña (Asistencia infraestructura); Celso Gonzalo De Pedro, Jefe General de Enseñanza Práctica del Colegio Pío IX; Josefina De Mattei (asistencia fotografía).