



2° CONCURSO FOTOGRÁFICO

“Repensando los humedales del río Luján”

BASES Y CONDICIONES

El *Equipo de Extensión en Conflictos Socio Ambientales para la Transformación Social (UNLU)* lanza a partir del **1 de abril y hasta el 1 de mayo**, el segundo concurso fotográfico de la Reserva Natural Municipal Quinta Cigordia (Luján).

Somos un Equipo de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Luján, conformado por estudiantes, docentes, investigadores/as, graduados/as y organizaciones sociales, que desde la extensión crítica nos proponemos una interacción dialógica con la comunidad. La iniciativa se enmarca en el proyecto de Extensión “Humedales en el centro de la tormenta”, desde donde buscamos reflexionar acerca de los usos e intervenciones (estructurales y no estructurales) de los humedales del río Luján, con la finalidad de construir diagnósticos participativos que puedan servir para la acción colectiva. El humedal convocante para este concurso, es la Reserva Natural Municipal Quinta Cigordia, ubicada en 9 de Julio 2290, Luján (Provincia de Buenos Aires). [📍 Reserva Natural Municipal Quinta de Cigordia](#)

Se consideran las características físicas y naturales de la cuenca del río Luján y los servicios ambientales que brindan los humedales, para comprender que se trata de ecosistemas complejos, condicionado por la presencia/ausencia de agua. Sobre los mismos se ha instalado la sociedad, ya que estas tierras con presencia de agua son utilizadas para el desarrollo de actividades productivas, de infraestructura y la instalación de urbanizaciones, actividades que tienen sus consecuencias. En especial, la degradación de dichos ecosistemas, producto de la contaminación y exceso de nutrientes, sobreexplotación de la naturaleza, la introducción de especies exóticas, cambios en la regulación de los flujos hídricos y extracción de agua, entre otros. Son áreas donde la presencia de agua es central y la fluctuación entre inundaciones y sequías es un proceso natural. Para intentar controlar los excesos y déficit de agua, el Estado ha implementado obras como diques, canales aliviadores, desagües, etc., que no siempre tienen el efecto deseado. Hace ya unas décadas, en el territorio de la cuenca del río Luján se vive un proceso de acción colectiva que cuestiona fuertemente el accionar del Estado, que no genera espacios de participación y debate con la población afectada. Este contexto se complementa con grandes inundaciones urbanas en la provincia de Buenos Aires a finales del 2010 y en los sucesivos años, que dieron lugar al cuestionamiento de las causas de las mismas. Las



2° CONCURSO FOTOGRÁFICO

“Repensando los humedales del río Luján”

BASES Y CONDICIONES

inundaciones ya no suceden por designios divinos ni calamidades climáticas, sino que hay otras causas y las responsabilidades del Estado y del empresariado se hacen más visibles.

El objetivo del concurso es reflexionar, destacar y difundir distintos aspectos de los humedales a través de imágenes fotográficas. Se espera que los y las participantes rescaten aspectos poco conocidos del humedal, asociados a los servicios ambientales como su belleza paisajística y su biodiversidad, como así también a las problemáticas que afectan a la Quinta Cigordia.

Categorías:

- Aficionados/as (fotografías tomadas con celulares y cámaras no profesionales)
- Profesionales (fotografías tomadas con cámaras profesionales)

Las obras fotográficas se deberán enmarcar en los siguientes ejes:

- *Otoño en el humedal:* con la finalidad de captar la esencia de flora y fauna característica de la Quinta Cigordia
- *Los caminos del monte:* se espera destacar aquí los espacios verdes públicos de la Quinta.
- *Repensando la Cigordia:* el foco está puesto en visibilizar la Quinta Cigordia, los usos asociados al río y sus problemáticas derivadas de los impactos ambientales negativos de dicho uso.
- *Libre:* Otras características, rarezas, novedades o cuestiones particulares que se deseen destacar.

Las presentaciones serán evaluadas por un jurado compuesto por integrantes del equipo de extensión de la UNLU.

Las fotografías deberán ser enviadas como archivos adjuntos a la casilla de correo electrónico eecsatransformacionsocialunlu@gmail.com donde deberán constar en el asunto, separada por guiones, la siguiente información: eje, nombre del archivo y apellido del autor/a. En el cuerpo



2° CONCURSO FOTOGRÁFICO

“Repensando los humedales del río Luján”

BASES Y CONDICIONES

del correo deberá constar la siguiente información: Edad, DNI, características del dispositivo con el que se tomó la fotografía, breve reseña de los motivos por los que considera que su obra refleja el eje seleccionado y, si lo desea, puede agregar un texto adicional que explique y/o complemente lo que se quiere destacar en la fotografía.

La participación es libre y gratuita.

Las fotos deberán ser digitales. Cada concursante podrá presentar hasta 4 fotos. Todas en un mismo eje o en diferentes. Las fotos no deberán firmarse. No podrán presentarse fotomontajes, modificaciones ni manipulaciones de las fotografías.

El jurado podrá solicitar el archivo fotográfico original en caso de duda. El jurado elegirá las dos mejores fotos en cada área temática para cada categoría. Entre ellas se otorgará un primero y un segundo premio tanto para cada categoría. Todas las fotos que resulten finalistas serán incorporadas en la cartilla informativa de la Quinta Cigordia, que se encuentra en elaboración. Así mismo, las fotografías ganadoras serán exhibidas en diferentes actividades que realice el equipo en la Quinta, en la UNLU y demás instituciones educativas.

La organización no se hará responsable por accidentes ni situaciones de ningún tipo en el proceso de la toma de las fotos.