

Río Grande, 30 noviembre de 2021.-

Red ARUNA CIN
Comisión Directiva
Presente

Ref.: Proyectos 40° Malvinas 1982-2022.-

De mi consideración:

En mi carácter de Jefa del Departamento Radio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, y representante de la UNTDF ante la Red ARUNA-CIN, elevo a Uds. tres (3) ideas/proyectos que serán puestas en marcha por este Departamento en el marco del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas 1982-2022.

Las propuestas que compartimos forman parte de un proyecto mayor generado por esta Jefatura en el marco de la agenda institucional de la UNTDF en la fecha a conmemorar.

A través de la presente, solicito a esta C.D. se invite y haga extensivo a todas las emisoras participantes de la red a sumarse a las propuestas sugeridas.

Al mismo tiempo, solicitamos a ARUNA acompañe a RadioUNTDF y a las emisoras que se sumen, en el financiamiento de algunas de las necesidades que pudieran surgir producto del proyecto.

Se adjunta:

- Idea / Proyecto 1: Las radios del CIN en la Vigilia.
- Idea / Proyecto 2: Archivo oral integrado por voces de veteranos de la Guerra de Malvinas.
- Idea / Proyecto 4: Producción seriada de micros de divulgación/información temática Malvinas.

Sin otro particular, saludo a Ud.

Elizabeth A. Furlano.
Jefatura Dpto. Radio

Idea/Proyecto 1

Título: *Las radios del CIN en la Vigilia.*

Actividad: cobertura diaria desde la Carpa del Centro de Veteranos de Malvinas de Río Grande. Siempre que las condiciones sanitarias por COVID 19 lo permitan.

Fecha: del lunes 28 de marzo al sábado 2 de abril de 2022.

Organiza: UNTDF a través de RadioUNTDF FM106.9 Integrante de la Red ARUNA-CIN. Acompañan en la iniciativa Radio Universidad de Luján (UNLU) y Radio Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

Propuesta: invitar a través de ARUNA CIN a las radios universitarias de todo el territorio nacional a enviar un periodista a cubrir las actividades que se desarrollarán en el territorio fueguino del 28 de marzo al 2 de abril en el marco del 40° Aniversario de Malvinas.

Actividades anexas posibles en el Campus Río Grande de la UNTDF.

- Primer encuentro de periodistas y productores de radios universitarias en TDF.
- Capacitación a periodistas de RRUU en temática Malvinas: Agenda de Cancillería y Comité de Descolonización de la ONU; Recursos existentes en la plataforma submarina del Atlántico Sur y en el Mar Continental Argentino (PAMPA AZUL); Soberanía y educación superior.
- Plenario del CIN.

Reseña

Desde 1995, vecinas y vecinos de Río Grande realizan una vigilia conmemorativa y de concientización sobre la causa Malvinas. En 2013 la actividad fue reconocida a nivel nacional a través de la Ley nacional N° 26.846 que declaró a la ciudad de Río Grande “Capital Nacional de la Vigilia por la Gloriosa Gesta de Malvinas”.

La vigilia se realiza durante la noche del 1° y la mañana del 2 de abril, en el sector identificado como Monumento a los Héroes de Malvinas ubicado en calle El Cano entre Thorne y Av. Santa Fe. En ese lugar, la población de Río Grande y veteranos -de todo el país- se reúnen de manera espontánea a conmemorar la memoria de la gloriosa “Gesta de Malvinas desde el mayor de los respetos para sus combatientes y enalteciendo el justo reclamo soberano por las Islas Malvinas y sus espacios marítimos circundantes”¹.

¹ **Somos la Capital Nacional de la Vigilia.** Información del Municipio de Río Grande. Acceso a través del link: <https://www.riogrande.gob.ar/malvinas/>

En este marco ex combatientes del Centro de Veteranos de Malvinas de Río Grande montan una carpa a orillas del Mar Argentino y desarrollan actividades de concientización acerca del reclamo de soberanía desde el 25 marzo al 2 de abril.

Referencia de trabajo articulado y colaborativo para el sistema de medios universitarios.

Se propone emular el trabajo realizado en la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2018 – UNC). Allí, un equipo de trabajadores y trabajadoras de las radios universitarias, integrantes de la Asociación de Radiodifusoras de las Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA) y Red del CIN montamos un estudio radial de exteriores, que transmitió en vivo seis horas diarias en la semana del 11 al 15 de Junio de 2018, realizando cerca de 180 entrevistas a los distintos actores presentes en Córdoba.

Las radios universitarias del país y de la región, tomaron la señal emitida desde Córdoba y replicaron la programación en vivo en sus localías. Se realizaron entrevistas en piso, edición de informes y móviles recorriendo los distintos escenarios de la CRES en la capital cordobesa.

Asimismo, diversos rectores colaboraron con la participación de sus áreas de prensa y comunicación institucional de manera presencial y con la cobertura diaria del desarrollo de los eventos en sus sitios web y redes sociales.

+Info: <https://www.cin.edu.ar/cres-2018-las-universidades-del-cin-trabajaron-en-equipo/>

+Info: <http://fmuniversidad.com.ar/2018/06/la-asociacion-de-radiodifusoras-universtarias-nacionales-aruna-en-la-cres-2018/>

+Info: <https://www.facebook.com/Aruna-Cres-2018-906057056269637/>

+Info: <https://www.untdf.edu.ar/noticias/540>

Capacidades instaladas UNTDF:

- Recursos humanos: Equipo de producción y periodistas (4); capacidad de gestión y organización; oportunidad para prácticas de estudiantes de medios en materia radial y audiovisual.

Acompañamiento de docentes y especialistas de UNTDF en tema Malvinas .

Acompañamiento de docentes de la Lic. en medios audiovisuales para el armado del estudio móvil y cobertura audiovisual.

Disponibilidad del personal de infraestructura/mantenimiento de la UNTDF para el armado y desarme del estudio móvil.

- Recursos técnicos: auriculares, micrófono de mesa, cables y conectores, alargues, mobiliario. Disponibilidad de vehículos para traslados.
- Colaboraciones externas: Desde la Dirección de la radio de la Universidad de Luján se han comprometido a la participación durante el periodo mencionado aportando

equipamiento técnico para la retransmisión nacional.

Desde la gerencia de contenidos de la radio de la Universidad de Entre Ríos han propuesto asistir para llevar adelante la co-conducción de la transmisión.

Necesidades de mínima a cubrir:

- Cobertura de alojamiento para un mínimo de cuatro (4) trabajadores de radios universitarias en la ciudad de Río Grande del 27/03/2022 al 03/04/2022.
Cada radio/universidad de origen debería cubrir pasajes y viáticos de las personas asignadas para la cobertura.
- Gastos de movilidad en la ciudad de Río Grande en el contexto de la transmisión.
- Carpa Gazebo Plegable Reforzada 3x3m. Para armado de estudio móvil y resguardo
- Conexión a línea eléctrica para alimentar la carpa de transmisión, y armado de un tablero eléctrico. Plan B: Alquiler de un equipo electrógeno para alimentar de energía eléctrica el puesto de transmisión.
- Conexión a línea telefónica y streaming para la retransmisión nacional, en estudio móvil. O paquete de datos para mochila portátil con chip celular.
- Disponibilidad de una computadora portátil con acceso a internet para emisión en línea.
- Dos Banner de pie 90x190 + Portabanner con bolso. Doble Tensor. Gráfica del banner.
- Material merchandising con identificación 40° Malvinas + UNTDF, 40° Malvinas + ARUNA-CIN.
- Camperas con identificación institucional para las y los trabajadores que se integren al proyecto (talles varios). 40° Malvinas + ARUNA CIN

Idea / Proyecto 2

Título: *Archivo oral integrado por voces de veteranos de la Guerra de Malvinas.*

Convocatoria para recepción de materiales: del 15/12/2021 al 15/02/2022.

Curaduría de archivos y edición: del 15/02/2022 al 10/03/2022.

Distribución en plataformas y vías digitales: 10/03/2022 al 27/03/2022.

Prensa y difusión: del 15/12/2021 al 02/04/2022.

Propuesta: invitar a través del CIN a las radios universitarias de todo el territorio nacional a formar parte de una producción colaborativa formato podcast con testimonios de veteranos sobre su experiencia de participación en el Conflicto del Atlántico Sur en el año 1982.

Actividad: Producción colaborativa de un ciclo de podcast con testimonios de veteranos, que recopile historias y experiencias vividas antes, durante y después de la guerra de Malvinas en el año 1982. Bajo los ejes de Memoria, Verdad, Justicia y Soberanía. Se promueven aportes de carácter testimonial, documental e informativo.

El *guión artístico* será producido por Radio UNTDF. Las locuciones estarán realizadas por locutoras/locutores de las emisoras universitarias de manera colaborativas.

Para ello se invitará a través la red de responsables de Radios Universitarias ARUNA-CIN a enviar un mínimo de un (1) audio -en formato mp3, 256 kb- con una duración mínima de tres (3) minutos y hasta un máximo de 15' minutos, sin ráfagas ni cortes de identificación. Cada audio se corresponderá con la experiencia de un veterano de Malvinas, residente en la localidad/provincia de origen de la radio enviante. Las preguntas del/la periodista no deberán aparecer en el registro. El entrevistado deberá indicar en el inicio su nombre, apellido, edad, localidad de origen y luego el relato correspondiente.

Será menester de la radio participante la producción y realización de la entrevista consignada. También deberá registrar la autorización de reproducción del/la entrevistado/a del material enviado a la producción colaborativa.

El ciclo sonoro deberá contar además con imágenes visuales de identificación del podcast.

Asimismo, se deberá generar una lista de distribución del podcast en las plataformas de audios iVoox y Spotify. Y facilitar el acceso a los archivos a todas las radios del territorio nacional que deseen reproducir el contenido, el cual deberá ser de libre descarga, no podrá modificarse y respetar la autoría colaborativa del mismo.

Organiza: UNTDF a través de Radio UNTDF FM106.9 Integrante de la Red ARUNA-CIN.

Acompañan en la iniciativa: Radio Universidad de Entre Ríos. (Paraná), Radio Universidad

de Luján (UNLU), Radio Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

Objetivos:

- a) Aportar desde RadioUNTDF al ARCHIVO ORAL DE LAS MEMORIAS DE MALVINAS^{2*}
- b) Construir un recurso sonoro, de carácter didáctico y accesible a las audiencias de todo el territorio nacional, para ser distribuido a través de la red de Radios Universitarias de Argentina ARUNA, con acceso libre desde una plataforma de audios con libre descarga.
- c) Facilitar el acceso a la documentación, el estudio y la interpretación de este hecho histórico a partir de un archivo oral.
- d) Promover el trabajo articulado y en red de las radios universitarias nacionales para preservar el patrimonio cultural nacional intangible de nuestra memoria histórica en torno a la Gesta de Malvinas.
- d) Contribuir al análisis y al debate sobre nuestro pasado reciente en torno al Conflicto Bélico del Atlántico Sur en Malvinas, el rol del Estado y las instituciones.
- e) Recordar y rendir homenaje a los argentinos que entregaron sus vidas en defensa de las Islas a lo largo de nuestra historia como Nación.
- f) Entender a la memoria como patrimonio cultural, garantizando la existencia de espacios para la preservación y difusión de documentos producidos por diferentes actores sociales.
- g) Aportar a la construcción de un archivo de historia oral y biográfico sobre el conflicto del Atlántico Sur, en la Guerra de Malvinas que sea preservado por la UNTDF.

Actividades anexas posibles en el Campus Río Grande de la UNTDF.

- Presentación del ciclo de podcast con la presencia virtual/presencial de los veteranos participantes. Moderación a cargo de un periodista de una de las radios participantes. Transmisión en línea y en vivo para todas las radios de la red. Articular acción con Centros de Veteranos de TDF. Actividad a realizarse entre el lunes 28 de marzo y el 2 de abril de 2022.

Reseña

- Se propone emular el trabajo realizado por el “Museo de la Memoria de Rosario” que cuenta con un archivo oral integrado por voces de veteranos de la Guerra de Malvinas del sur de Santa Fe. Se puede acceder al trabajo realizado siguiendo el link:

https://www.museodelamemoria.gob.ar/page/centro_de_estudios/id/6/title/Archivo-Oral-de-veteranos-de-la-Guerra-de-Malvinas-del-sur-de-Santa-Fe

2 Esta idea/proyecto se funda en el Decreto 1245/2015 Créase el Archivo Oral de las Memorias de Malvinas.
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto-1245-2015-249426/texto>

Diversas universidades nacionales han desarrollado en los últimos años, ciclos de entrevistas y/o programas especiales radiofónicos referidos a Malvinas. Produciendo nuevos conocimientos, generando conciencia ciudadana y de soberanía sobre las Islas.

En general estas producciones se gestan en Observatorios, Cátedras libres entorno a Malvinas, o como resultado de proyectos conexos con Centros de Veteranos en cada provincia.

En nuestro relevamiento, no hemos hallado en ningún caso una producción elaborada por el conjunto de las emisoras del Sistema Universitario Nacional desde su creación. Como ejemplo de ellos citamos las producciones halladas en la red:

- “Malvinas: Memoria, Presente y Futuro” por Radio UNLP
<https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/shows/malvinas-memoria-presente-y-futuro/>
- 180 Razones. Serie de 74 capítulos de 5' (cinco minutos aprox.) producido por el Observatorio Malvinas de la Universidad Nacional de Lanús.
- Diario de Guerra. Serie de 74 capítulos. Crónicas escrita por Enrique Oliva. Producida por Observatorio Malvinas y Megafón Radio de la Universidad de Lanús.
- Programas semanales realizados por veteranos de Malvinas en diversas emisoras del país:
<https://www.nuestromar.org/antiguas/programas-de-radio-sobre-la-guerra-de-malvinas/>
- Programa especial producido por Radio UNDEC Abril 2021.
<https://www.undec.edu.ar/1041/programa-especial-malvinas-un-espacio-para-pensar-nuestra-soberania-hoy/>
- “Malvinas, su historia” producción a cargo de FM Soldados de Radio Universidad de la Defensa.
- Producciones que forman parte de la radioteca online de Radio Nacional.
<https://www.radionacional.com.ar/category/nosotros-que-fuimos-a-malvinas/>
- Contenido seriado: Historias de Malvinas. Producción RadioUNTDF 2021.
https://www.ivoox.com/podcast-historias-malvinas_sq_f11226877_1.html

Referencia de trabajo articulado y colaborativo para el sistema de medios universitarios.

Se trabajará bajo la modalidad de coordinación y edición nodal. Quedando ésta a cargo de Radio UNTDF. Cada emisora participante enviará su aporte al e-mail: fm106.9@untdf.edu.ar
La edición, curaduría de archivos, producción de artística y subida a plataforma de audios será responsabilidad de RadioUNTDF.

Se trabajará siguiendo el lineamiento propuesto en la producción federal, colaborativa y asociativa “El Hilo Violeta”. +Info: <https://www.cin.edu.ar/las-radios-universitarias-en-el-marco-del-dia-internacional-de-la-mujer/>

Capacidades instaladas UNTDF:

- Recursos humanos: Curaduría de contenidos, edición y producción (Radio UNTDF); capacidad de gestión y organización; oportunidad para estudiantes de medios de realizar prácticas de edición y montaje, con llamado a pasantías.
Acompañamiento de docentes de la Lic. en medios audiovisuales de las asignaturas vinculadas a sonido y narrativas audiovisuales.
Prensa y difusión por parte de la UNTDF
- Recursos técnicos: Disponibilidad de computadoras para edición de sonido en Radio UNTDF. Pre existencia de canales digitales en iVoox y Spotify para distribución. Buena conectividad a internet en estudio de Radio UNTDF.
- Colaboraciones externas:
Desde la gerencia de contenidos de la radio de la Universidad de Entre Ríos (Paraná) han propuesto colaborar en la búsqueda de veteranos, facilitar entrevistas y recopilación de archivos.

Necesidades de mínima:

- Se requerirá al menos de un editor/a de sonidos durante los meses de febrero y marzo de 2022 para colaborar en la edición y montaje.
- Se requerirá de la producción de piezas gráficas audiovisuales para la identificación del ciclo de podcast en redes.
- En caso de concretarse el conversatorio con la participación de veteranos y combatientes, se requerirá de la presencia de un moderador/a en el evento.
Asimismo se requerirá de recursos humanos para la organización del aula, sonido, recepción etc.
- Requiere difusión y prensa por parte de todas las radios universitarias participantes.

Aclaración : La banda sonora de identificación del podcast será original y estará producida por músicos fueguinos. La convocatoria forma parte del proyecto 3 (no expuesto en esta nota).

Idea / Proyecto 4

Título: *Producción seriada de micros de divulgación/información temática Malvinas.*

Actividad: Producción sonora seriada a partir de: investigación, desarrollo de guión y registro de entrevistas desde Radio UNTDF.

Fecha:

Investigación y guión: Noviembre y diciembre 2021.

Desarrollo de entrevistas: Febrero y marzo de 2022.

Distribución de Abril a noviembre de 2022: Un podcast quincenal. El material se difundirá por RadioUNTDF y se distribuirá por las redes de la emisora y de la UNTDF. Se compartirá con la red de radios ARUNA -CIN.

Organiza: UNTDF a través de RadioUNTDF FM106.9 . Se solicitará la colaboración como contenidistas en la investigación y en las entrevistas a docentes investigadores de la UNTDF nucleados en los Institutos: IEC/ IDEI / ICSE e ICPA. Y de investigadores/as de todo el sistema nacional de las Universidades Argentinas.

Propuesta: Realizar una producción seriada de 24 micros, en formato mp3. Para su distribución por RadioUNTDF, redes de la radio y redes de la UNTDF. Se generará un estreno quincenal de abril a noviembre de 2022.

Las entrevistas se realizarán por meet, línea telefónica o de manera presencial en las sedes de la UNTDF. Se producirá una colección, del género periodístico con: divulgación, análisis e información. Se conjugará de manera híbrida la entrevista, la crónica, las semblanzas y material de archivo. Se trabajará el catálogo sobre cinco (5) ejes: Imaginarios sociales; Estuvimos ahí; Colores; Nuestras; Geopolítica. Se adjunta un gráfico representativo.

Imaginarios sociales	Estuvimos ahí	Colores	Nuestras	Geopolítica
Literatura y Malvinas	Deportistas	Flora	Un A.el.A.S.	ONU
Música y Malvinas	Turistas	Fauna	Patagónicas	Cancillería
Cine y Malvinas	CICR ENAF	Realidad Aumentada	Argentinas	CyT
Teatro y Malvinas	Periodistas	Mapas y google	Latinoamericanas	Descubrimientos
Malvinas en la piel			Recursos	Pesca

Reseña

La Cuestión de las Islas Malvinas es un tema prioritario de la política exterior argentina, que refleja un mandato constitucional y se traduce en una política de Estado. La Nación Argentina ratifica su legítima e imprescriptible soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos e insulares correspondientes, por ser parte integrante del territorio nacional. La recuperación de dichos territorios y el ejercicio pleno de la soberanía, respetando el modo de vida de sus habitantes y conforme a los principios del Derecho Internacional, constituyen un objetivo permanente e irrenunciable del pueblo argentino³

Capacidades instaladas UNTDF:

- Recursos humanos: Equipo de producción y periodistas de RadioUNTDF; capacidad de gestión y organización; oportunidad para estudiantes de medios de realizar prácticas de edición y montaje, con llamado a pasantías.
- Acompañamiento de docentes e investigadores de todos los Institutos de la UNTDF.
- Prensa y difusión por parte de la UNTDF .
- Recursos técnicos: Disponibilidad de computadoras para edición de sonido en Radio UNTDF. Pre existencia de canales digitales en iVoox y Spotify para distribución. Buena conectividad a internet en estudio de Radio UNTDF.

Necesidades de mínima:

- Se requerirá al menos de un editor/a de sonidos durante los meses de abril a noviembre de 2022 para colaborar en la edición y carga en redes.
- Se requerirá de la producción de piezas gráficas audiovisuales para la identificación del ciclo de en redes.

³ Esta idea/proyecto se funda en los objetivos trazados por la Secretaría de Malvinas, Antártida y Atlántico Sur por el Decreto 50/2019. “...forjar un consenso nacional para diseñar y llevar adelante las estrategias que permitan conducir con éxito el reclamo de Soberanía por las Islas”... Acceso a información a través del link: <https://www.cancilleria.gob.ar/es/politica-externor/cuestion-malvinas/actualidad>