

*La cultura del Barroco. La estética barroca en la obra de la pintora Artemisia Gentileschi*



El Barroco no es simplemente un estilo plástico, es la cultura que signó al siglo XVII en Europa a la luz de la Contrarreforma católica en conflicto con la Reforma Protestante. El Barroco nace en Italia y específicamente en la ciudad de Roma que se impone en ese siglo como centro del mundo espiritual y material.

Dos figuras artísticas fueron centrales: Michelangelo Merisi da Caravaggio (Milán 1571-Porto Ercole 1610) creador del llamado caravaggismo o claroscuroismo que marcó a los artistas de toda la Europa del siglo XVII y Gian Lorenzo Bernini (Nápoles 1598-Roma 1680) en escultura, el hacedor de la Roma barroca.

La actividad artística le estaba casi vedada a las mujeres, pero el caso de Artemisia Gentileschi fue una excepción. Su padre fue el pintor Orazio Gentileschi quien la introduce en las artes, pero las dotes de Artemisia fueron claves para poder desarrollar una importante carrera con encargos oficiales. Sin embargo, la obra de Artemisia sigue hasta el día de hoy menos difundida que la de otros artistas del barroco por el sólo hecho de ser una artista mujer. En el marco de este curso, analizaremos el barroco desde la producción artística de esta extraordinaria pintora.

Profesora Adriana Laurenzi