



Appel à communication

VIIe Colloque international sur le patrimoine portuaire

Campana - Argentine - 20, 21 et 22 octobre 2021



Paraná de Las Palmas - Campana
Puerto Axion Energy y Muelle Fiscal
Fuente: OCI-UNLu, año 2020

1. Présentation

Le VIe Colloque international sur le patrimoine portuaire, organisé par le Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales, IDEHESI-CONICET, Argentine, le Centre François Viète (EA 1161) de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) de Brest (France) et l'Observatorio de Comercio Internacional (OCI) du Département des Sciences Sociales de l'Université Nationale de Luján (UNLu, Luján, Argentine) proposent de renforcer le processus de coopération scientifique internationale pour la valorisation du paysage culturel portuaire.

Le choix du pôle de Campana de l'UNLu comme siège du colloque, est une reconnaissance de l'importance de la région dans laquelle la ville est située. Tout au long de l'histoire, les ports ont joué un rôle clé dans les processus de configuration de l'identité des localités et des régions où ils sont situés. Campana se distingue par son port naturel en eau profonde lié à l'activité commerciale à quelques kilomètres de la capitale fédérale de l'Argentine.

Le patrimoine portuaire de la ville de Campana est un point de départ pour reconstruire son origine et son identité, et pour identifier les éléments matériels et/ou symboliques qui nous rapprochent d'un passé commun et riche. Cela passe par la valorisation de ce patrimoine historique et contribue ainsi à la construction de notre société actuelle.



Estación de Ferrocarril de Campana. Combinación de medios de transporte carretero y fluvial.
Source : Fototeca Campana, recuperado en marzo de 2019.



Emplazamiento del Monumento a los Marineros Mercantes.
Source : diario La Auténtica Defensa, 1987.

2. Les colloques précédents

La nécessité de préserver les archives des ports de la province de Santa Fe (Argentine) a donné lieu au début de la coopération universitaire et à la mise en œuvre du projet d'histoire portuaire de Santa Fe, coordonné depuis 2014 par Miguel Angel de Marco (h.), sous les auspices de la Direction des ports de la province de Santa. Cette coopération a permis la tenue du premier colloque du patrimoine historique du port, en 2016. Les IIe et IIIe Colloques ont eu lieu en 2017 et 2018 également à Rosario et le IVe s'est tenu dans la ville de Buenos Aires en 2019. Le Vème Colloque a été organisé virtuellement avec l'Universidad Nacional del Sur dans la ville de Bahía Blanca en 2020 ([lien vers le Vème Colloque](#)).

3. Lignes thématiques

Dans une perspective internationale et avec des approches méthodologiques différentes, le VIe Colloque international sur le patrimoine culturel portuaire vise à approfondir les expériences de préservation des paysages portuaires. Il se veut également un forum de présentation de la recherche sur l'avenir des relations entre le port et la ville, dans une perspective interdisciplinaire et interinstitutionnelle.

Cet appel est ouvert à tous les chercheur.e.s qui ont comme domaine d'étude, un aspect (historique, technique, économique, touristique, artistique, juridique, environnemental, social, géographique, architectural, etc.) lié au patrimoine portuaire en général (commercial, touristique, militaire, etc.), aux villes portuaires dans leur interaction avec leur hinterland et foreland respectifs et au développement durable dans les villes où l'activité portuaire coexiste avec la vie urbaine.

En tant que formation académique, l'AEMCI (Área de Estudios de la Mujer en Comercio Internacional) a développé au cours de l'année 2020 une ligne de travail qui rend visible le rôle des femmes et leur insertion dans le système portuaire fluvial et maritime, en déconstruisant un secteur historiquement masculin. Outre les lignes proposées, la participation des femmes dans le secteur portuaire et les défis que cela implique est ajoutée comme axe d'étude.

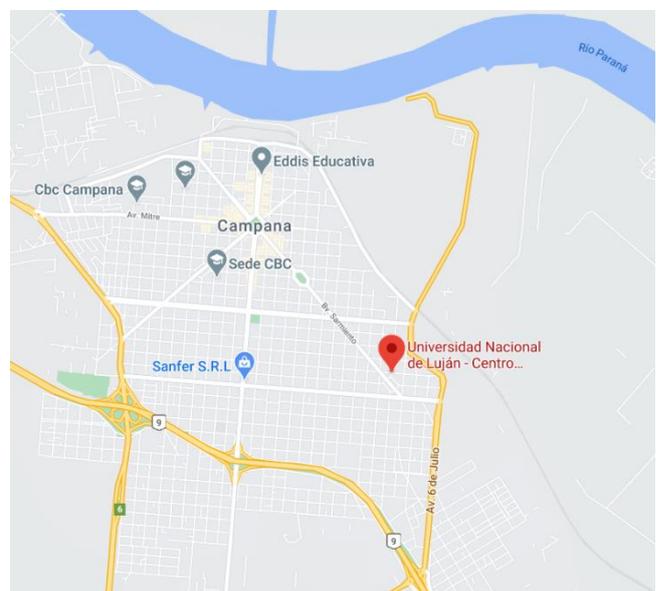
4. Calendrier

- Soumission des résumés : jusqu'au 31 mai 2021.
- Soumission des communications : jusqu'au 31 août 2021.

Note : Si le/la communicant.e ne peut pas se trouver physiquement dans la ville Campana le jour du colloque, il lui sera demandé de faire un enregistrement avec une présentation d'une durée comprise entre 10 et 15 minutes d'ici le 15 juillet 2021.

5. Lieu

Sur la base de l'expérience acquise en 2020 en raison de l'urgence sanitaire mondiale et locale, les installations du Campus de Campana de l'Université nationale de Luján, rue Vicente Lopez, à Campana, province de Buenos Aires, en Argentine, serviront de site de référence. Au fur et à mesure que les protocoles sanitaires établis par le gouvernement argentin pour les activités universitaires progresseront, les ajustements correspondants seront effectués pour l'événement.



6. Proposition de résumé

Le résumé de la communication sera rédigé soit en français, en espagnol ou en anglais et comportera environ 300 mots.

- Titre de l'article (en gras, centré).
- Nom et prénom de l'auteur.rice ou des auteurs.
- Appartenance institutionnelle
- Adresse électronique.

Il sera à envoyer à:

Gustavo Alves, Directeur OCI: galves@unlu.edu.ar

María Fernanda Gazzo, Responsable de l'AEMCI: fgazzo@unlu.edu.ar

Bruno Rohou, Centre François Viète (EA 1161), UBO, bruno.rohou@univ-brest.fr

Marie Morgane Abiven, Centre François Viète (EA 1161), UBO : marie-morgane.abiven@univ-brest.fr

7. Publication des actes du colloque

Les communications adressées au Ve Colloque international sur le patrimoine culturel portuaire et approuvées pour publication par le comité scientifique composé de spécialistes en la matière, seront éditées dans les actes. La deuxième circulaire contiendra les règles de préparation des communications pour publication, qui devront être scrupuleusement respectées pour être acceptées par le comité.