



Primera circular

VI Coloquio Internacional sobre Patrimonio Portuario

Campana - Bs. As. - Argentina - 20, 21 y 22 de octubre de 2021



Fuente: OCI-UNLu, año 2020

1. Presentación

El VI Coloquio Internacional sobre Patrimonio Portuario, organizado por el Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales, del IDEHESI-CONICET, de Argentina, el Centre François Viète (EA 1161), Université de Bretagne Occidentale (UBO) de Brest (Francia) y Observatorio de Comercio Internacional (OCI) del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (UNLu, Luján, Argentina) proponen fortalecer el proceso de cooperación científica internacional para la puesta en valor del paisaje cultural portuario.

La elección de la Sede Campana de la UNLu como asiento del encuentro, es en sí misma un reconocimiento a la importancia de la región en la que se emplaza la ciudad, como así también la relevancia de su complejo portuario dado que allí interactúan un conjunto de actores públicos, privados, locales y del exterior como punto de encuentro de la vida portuaria.

Campana posee la Aduana considerada como una de las primeras en recaudación tributaria a nivel nacional en los últimos años, lo que permite comprender la importancia logística de esta ciudad sumado a la conexión entre los medios fluviales, marítimos y terrestres (carreteros y ferroviarios).

La evolución histórica de esta localidad estuvo ligada a un proceso de construcción del Estado Nacional, en donde la actividad privada tuvo la posibilidad de iniciar sus proyectos industriales. A tal punto esto adquiere notoria relevancia, que para Campana es posible hablar de un proyecto fundacional de la mano de los hermanos Luis y Eduardo Costa, considerándose a éstos los fundadores de un modelo de Company Town.



Fuente: Fototeca Campana, recuperado en marzo de 2019.

Los puertos han desempeñado a lo largo de la historia una función clave en los procesos de configuración identitaria de las localidades y regiones en las que se asientan.

Esta ciudad se ha destacado por contar con un puerto natural de aguas profundas vinculado a la actividad comercial a unos pocos kilómetros de la Capital Federal del país y en el mismo corredor vial que conecta a ésta con la ciudad de Rosario en la Pcia. de Santa Fe,

siendo Campana un referente industrial estratégico en el Corredor Productivo Norte de la Pcia. de Buenos Aires.

La condición portuaria de la ciudad de Campana es un punto de partida para reconstruir su origen e identidad, e identificar aquellos elementos icónicos, materiales y/o simbólicos que nos acercan a un pasado común pleno de riqueza cultural. Esto se concreta a partir de la puesta en valor de ese patrimonio histórico y así realizar un aporte para la sociedad del tercer milenio.

Emplazamiento del Monumento a los Marineros Mercantes



Fuente: diario La Auténtica Defensa, año 1987.

Canal Leandro N. Alem – 1era Sección Campana



Fuente: OCI-UNLu, año 2020

2. Los coloquios anteriores

La necesidad de preservar los archivos de los puertos de la provincia de Santa Fe (Argentina) motivó en 2014 el inicio de la cooperación académica entre el Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales, del IDEHESI-CONICET, y la entonces Dirección de Puertos de la Provincia de Santa Fe.

Esto posibilitó la realización del *I Coloquio de Patrimonio Histórico Portuario*, celebrado en el año 2016. Los II y III Coloquios, adquirieron rango internacional al iniciarse la cooperación entre el CFV-UBO y el Núcleo CPR IDEHESI-CONICET, que se celebraron en 2017 y 2018 en la ciudad de Rosario.

Para dar continuidad a un evento que se ha internacionalizado; el IV Coloquio se realizó en la ciudad de Buenos Aires en el 2019 tomando como sede las instalaciones del Museo Benito Quinquela Martín en La Boca.

El V Coloquio se realizó en forma virtual junto a la Universidad Nacional del Sur en la ciudad de Bahía Blanca en el 2020.

3. Líneas temáticas

Desde una perspectiva internacional y con diferentes enfoques metodológicos, el *VI Coloquio Internacional sobre Patrimonio Portuario* pretende ahondar en las experiencias de preservación de los paisajes portuarios. Asimismo, procura ser un ámbito de presentación de investigaciones referidas al devenir de las relaciones entre el puerto y la ciudad, desde una mirada interdisciplinar e interinstitucional.

Esta convocatoria está abierta a todos los investigadores que tengan como campo de estudio algún aspecto (histórico, técnico, económico, turístico, artístico, jurídico, ambiental, social, geográfico, arquitectónico, etc.) vinculado al patrimonio portuario en general, a las ciudades portuaria en su interacción con sus respectivos hinterland y foreland, y al desarrollo sustentable en las ciudades donde coexisten la actividad portuaria con la cotidianeidad de lo urbano.

A modo de antecedente académico, desde el Área de Estudios de la Mujer en Comercio Internacional (AEMCI) se ha desarrollado durante el 2020 una línea de trabajo que visibiliza el rol de la mujer y su inserción en el sistema portuario fluvial y marítimo, deconstruyendo un sector históricamente masculinizado. Frente a las líneas propuestas, se suma la participación de la mujer en el sector portuario y los desafíos que ello implica como eje de estudio; siendo Campana un caso testigo abordado por el AEMCI-OCI.

4. Calendario

*- Envío de resúmenes: hasta el 31 de mayo de 2021.

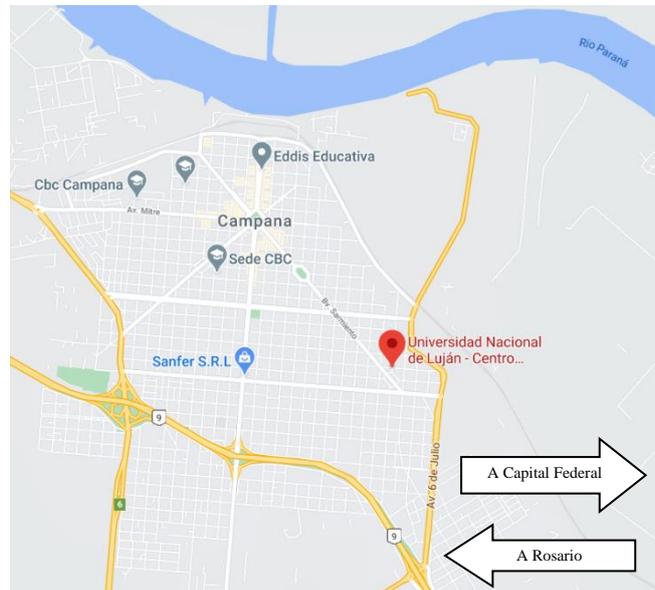
*- Envío de ponencias: hasta 31 de agosto 2021.

Nota: si el investigador no puede participar presencialmente para su exposición en la ciudad de Campana, se le solicitará una grabación con una presentación de 10 a 15 minutos máximo de duración para la primera quincena de julio 2021.

5. Lugar

A partir de la experiencia que arroja el 2020 por la emergencia sanitaria a nivel global y local; se tomará como lugar de referencia las instalaciones de la Sede Campana de la Universidad Nacional de Luján en calle Bertolini y Vicente Lopez, Campana, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Conforme avancen los protocolos sanitarios dispuestos por el Gobierno Nacional para las actividades académicas, se efectuarán los ajustes correspondientes para la realización del evento.



6. Requisitos para la presentación de resúmenes

Los resúmenes de las ponencias pueden hacerse en francés, portugués, inglés o en castellano, con un máximo de 300 palabras. Deberá consignarse:

- *- Título de la ponencia (en negrita, centrado).
- *- Nombre y apellido del autor/es.
- *- Pertenencia institucional.
- *- Correo electrónico.

Y deben enviarse a las siguientes direcciones:

Gustavo Alves, Director OCI: galves@unlu.edu.ar

María Fernanda Gazzo, Responsable AEMCI: fgazzo@unlu.edu.ar

Bruno Rohou, Centre François Viète (EA 1161), UBO, bruno.rohou@univ-brest.fr

Marie Morgane Abiven, Centre François Viète (EA 1161), UBO: marie-morgane.abiven@univ-brest.fr

7. Publicación de las actas del Coloquio

Las ponencias enviadas al *VI Coloquio Internacional sobre Patrimonio Portuario* y aprobadas para su publicación por el comité científico compuesto por especialistas en la temática, serán editadas en actas.

En la segunda circular se consignarán las normas de elaboración de las ponencias en vistas a su publicación, las que deben ser estrictamente respetadas para su aceptación por el comité.